

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2016 - 2017

- Exposé chez Vitrine éphémère à Metz (57)
- Exposition personnelle chez Divine essence et création à Metz (57)

2006 - 2015

- Électricien chauffagiste en région Grand Est
- Diplômé d'un brevet de technicien supérieur en électronique à Nancy (54)

1985

- Naissance à Metz (57)



yG

Originaire de Metz, Yoann Guillemenet alias yG est un jeune artiste talentueux. Passionné de dessin lorsqu'il était enfant, sa rencontre avec la peinture ne se fait qu'en 2015, suite à un arrêt complet de son activité première en raison de problèmes de santé. Depuis lors, cette nouvelle discipline occupe l'ensemble de ses préoccupations intellectuelles et expérimentations stylistiques.

L'essentiel de sa démarche picturale est fondé sur la rencontre de deux langages esthétiques d'apparences opposées : l'art urbain et le portrait classique. Recourant à l'utilisation d'outils et matériaux communément utilisés par les graffeurs, Yoann convoque couteau, peinture aérosol, collages et acétone pour composer ses fonds, dans un subtil jeu de confrontations et d'enchevêtrements de matières. Ensuite, à l'aide de ses pinceaux enduits de peinture à l'huile, il travaille avec justesse et délicatesse à la réalisation de son personnage, conférant alors à l'œuvre son caractère sensible, expressif. Naviguant sans cesse entre une gestuelle autonome et spontanée lors du maniement de la bombe, et une application minutieuse nécessaire à l'exécution du portrait, le peintre autodidacte aime à se jouer des codes établis pour donner libre cours à son expression – qu'il cherche continuellement à perfectionner, au travers de l'approfondissement de sa technique –.

Puisant son inspiration dans toutes les disciplines qui relèvent de la culture collective, Yoann admire tout particulièrement le talent de certains photographes qui "arrivent à capturer la beauté, un regard ou une gestuelle". Créateur d'un genre formel tout à fait singulier, le peintre donne corps à des œuvres contemporaines profondément empathiques, qui ont à cœur d'entrer en résonance avec la sensibilité du public.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

2016 - 2017

- Exhibited at Vitrine éphémère in Metz (57)
- Individual exhibition at Divine essence et création in Metz (57)

2006 - 2015

- Electrician and heating engineer in the Grand Est region
- Graduated with a Higher National Diploma in electronics in Nancy (54)

1985

- Born in Metz (57)



yG

Originally from Metz, Yoann Guillemenet, aka yG, is a young and talented artist. Passionate about drawing when he was a child, he only encountered painting in 2015 after being forced to stop work due to health problems. Since then, this new discipline has occupied all of his intellectual concerns and stylistic experimentations.

The most important part of his pictorial approach is founded on the meeting of two aesthetic languages with contrasting appearances: urban art and classical portraits. Resorting to the use of tools and materials commonly used by graffiti artists, Yoann uses knives, spray paints, collages and acetone to compose his backgrounds, with a subtle play of confrontations and entanglements of materials. Then, using his paintbrushes coated with oil paints, he works precisely and delicately to produce his characters, thus giving the work its sensitive and expressive nature. Continually navigating between an independent and spontaneous gesture when using the aerosol spray and a minute application required for the creation of the portrait, the self-taught painter enjoys playing with the established codes to give free rein to his expression – which he constantly seeks to perfect, through the in-depth nature of his technique.

Drawing his inspiration from all disciplines, which fall into common culture, Yoann particularly admires the talent of certain photographers who “manage to capture the beauty, a look or a movement”. Creating a completely unique formal genre, the painter gives body to contemporary works, which are highly empathic and which are set on acting in harmony with the public’s sensitivity.